

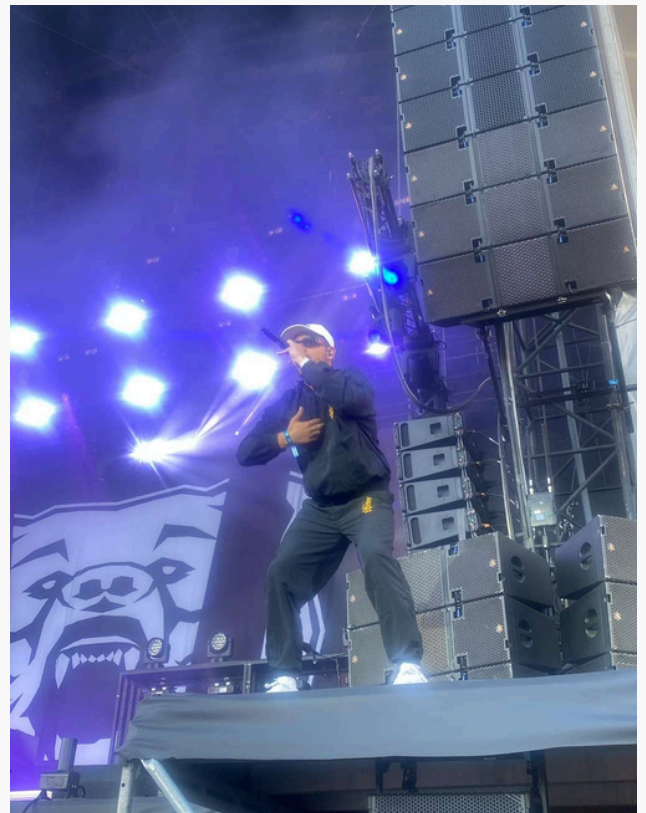


CHAKROUN SHEMSSE BAC2 COMMU

DOUR 2023 : VIVRE OU FILMIER ?

AU MILIEU DU FESTIVAL, TOUT LE MONDE FILME PLUTÔT QUE VIT. LES ÉCRANS ONT REMPLACÉ LES REGARDS, ET LA FÊTE DEVIENT UN SPECTACLE DERRIÈRE DES TÉLÉPHONES.

Au milieu de la foule de Dour, bousculé par la cohue et les cris, j'ai vu des groupes d'amis côte à côte... mais chacun plongé dans son écran, à filmer plutôt qu'à vivre ce qu'ils avaient sous les yeux. Et juste à côté, des inconnus riaient ensemble, dansant comme s'ils se connaissaient depuis toujours. Ce contraste m'a vraiment arrêté net. On dit qu'on cherche la fête, la joie, la connexion — mais à force de vouloir tout capturer, on finit par laisser filer l'instant. Le festival devient alors un miroir : tiraillés entre notre réflexe numérique et notre besoin de lien, quelle société sommes-nous en train de construire ?



PLK enflamme la scène de Dour : la foule chante, danse... et filme chaque moment.

@SHEMSSECHAKROUN